

# **Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego w I Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Sopocie**

## **Podstawa prawna:**

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
- Statut I Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Sopocie
- Wewnątrzszkolny Systemem Oceniania I Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Sopocie

## **Ogólne zasady oceniania:**

Uczeń ma obowiązek przygotowywać się do każdej lekcji, opracować zadania domowe, czytać lektury, pracować podczas lekcji, przynosić na zajęcia lekcyjne zeszyt przedmiotowy, podręcznik i/lub lekturę.

## **Uczeń ma prawo:**

- do poprawiania oceny ze sprawdzianu, pracy klasowej - w terminie i formie ustalonej z nauczycielem. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika. Ocenę niedostateczną można poprawić tylko raz w terminie dwóch tygodni od otrzymania oceny. Poprawa prac pisemnych jest dobrowolna;
- do dwukrotnego zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji. Prawo to nie obowiązuje w sytuacji, gdy:
  - klasa pisze pracę klasową, sprawdzian z wiedzy i sprawdzian (kartkówkę wstępną) z lektury, kartkówkę zapowiedzianą, czytanie ze zrozumieniem;
  - uczeń zgłosił się (został wyznaczony) do prezentacji określonego zagadnienia i miał czas na przygotowanie się;
  - uczeń został wyznaczony do recytacji i miał określony czas na przygotowanie się.

Uczeń, który zgłosił nieprzygotowanie, nie jest zwolniony z pracy na lekcji.

W przypadku nieobecności na pracy klasowej lub sprawdzianie, bez względu na przyczyny, uczeń ma obowiązek przystąpić do sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od ustania nieobecności.

Inne zasady, nieujęte w tym zestawieniu, reguluje Statut Szkoły.

## **Podstawowe formy sprawdzania wiadomości:**

- praca klasowa – waga 10
- praca stylistyczna (w klasie) – waga 10
- sprawdzian z zakresu znajomości treści lektury – waga 7
- kartkówka z lektury obowiązkowej (na wejście) – waga 10, zaliczenie od 50% sprawdzian językowy – waga 8
- sprawdzian (z epoki) – waga 10, zaliczenie od 40%
- czytanie ze zrozumieniem (w klasie) – waga 10
- kartkówka – waga 5
- odpowiedź ustna waga 5
- praca na lekcji (aktywność) waga 3
- praca w grupach waga 3 lub 4 (problemowa),
- zadanie domowe dłuższe – waga 5, krótkie – waga 3
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- test diagnostyczny
- recytacja waga – 6
- inne formy, zgodne z ustaleniami z klasą (np. prezentacja przygotowanego wcześniej zagadnienia).

Uczeń zostaje poinformowany na początku roku szkolnego o ogólnych zasadach oceniania, wymaganiach, podstawowych formach sprawdzania wiadomości i wagach ocen.

## **Wymagania na poszczególne oceny**

### **Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania;
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- nie uczestniczy w lekcji;
- opuszcza prace klasowe i sprawdziany;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- nie wykorzystuje możliwości uzupełnienia wiedzy oraz nie korzysta z oferowanej przez szkołę pomocy w nadrobieniu zaległości.

### **Ocena dopuszczająca (2) Uczeń:**

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w programie nauczania;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w programie nauczania;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;

- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje; posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

### **Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w programie nauczania;
- zna treść i problematykę lektur wskazanych w programie nauczania;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną interpretację;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje analizy porównawczej;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

### **Ocena dobra (4) Uczeń:**

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w programie nauczania;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;

- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;  
rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

### **Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w programie nauczania;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury; • odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- dostrzega różne interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

### **Ocena celująca (6) Uczeń:**

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania i posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w programie nauczania;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;  
sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i samodzielnie wyciąga wnioski; • hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- dostrzega różne interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych; • odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
- potrafi swoją wiedzę zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.

Przy wystawianiu oceny końcowej uwzględniane są następujące elementy: wiedza, umiejętności, aktywność, samodzielność, zaangażowanie oraz systematyczność.