

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – HISTORIA SZTUKI– LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE po SP

Nauczyciel Anna Zelmańska-Lipnicka

Podręcznik:

Osińska Barbara, *Sztuka i czas. Od prehistorii do rokoka* (tom 1), WSiP, Warszawa 2005.

Osińska Barbara, *Sztuka i czas. Od klasycyzmu do współczesności* (tom 2), WSiP, Warszawa 2005.

Słownik terminologiczny sztuk pięknych, PWN, Warszawa 2018 (lub wcześniejsze wydanie).

Koch Wilfried, *Style w architekturze*, Świat Książki, Warszawa 2013.

Lloyd Christopher, *Historia sztuki*, Świat Książki, Warszawa 1997.

Levey Michael, *Od Giotto do Cézanne'a*, Arkady, Warszawa 1972.

Od Maneta do Pollocka. Słownik malarstwa nowoczesnego, Arkady, Warszawa 1995.

Kęłowski Janusz, *Dzieje sztuki polskiej*, Arkady, Warszawa 1987.

1. Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w aktualnie obowiązującym programie historii sztuki, a także zaangażowanie uczniów w proces uczenia.

2. Formy oceniania i wagi ocen:

konkurs/ olimpiada waga - 10 (kolor czerwony)

sprawdzian/praca klasowa waga -8 (kolor żółty)

zestaw maturalny waga - 6 waga (kolor różowy)

debata waga - 5 (kolor niebieski)

karta pracy waga - 5 (kolor niebieski)

prezentacja/projekt waga - 5 (kolor niebieski)

kartkówka waga - 4 (kolor fioletowy)

odpowiedź ustana waga - 4 (kolor fioletowy)

analiza dzieła waga - 4 (kolor fioletowy)

recenzja z wystawy w formie prezentacji waga - 4 (kolor fioletowy)

recenzja z wystawy w formie pisemnej waga - 3 (kolor zielony)

aktywność/praca na lekcji waga - 3 (kolor zielony)

zadanie domowe waga - 2 (barwa czarna)

Nauczyciel ma prawo wprowadzić dodatkową formę oceny, informując o jej wadze uczniów.

3. Prace pisemne/sprawdziany/kartkówki na poziomie rozszerzonym oceniane są według skali:

100% - 98% - celujący

97% - 85 % - bardzo dobry

84% - 70% - dobry

69% - 51% - dostateczny

50% - 40% - dopuszczający

39% - 0 % - niedostateczny

4. Ogólne kryteria oceny:

Ocenę celującą – otrzymuje uczeń, który:

- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami
- proponuje nietypowe rozwiązania
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach na szczeblu wyższym niż szkolnym

Ocenę bardzo dobrą – otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania
- wykorzystuje wiedzę zdobytą na innych zajęciach podczas omawiania np.: zagadnień związanych z literaturą, sztuką
- korzysta z różnych źródeł wiedzy podczas pracy na lekcji i w rozwiązywaniu zadań domowych
- samodzielnie rozwiązuje zadania problemowe
- samodzielnie interpretuje źródła
- jest aktywny na lekcji
- bierze udział w konkursach i olimpiadach

Ocenę dobrą – otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dużej mierze wiadomości i umiejętności przewidziane w programie

Ocenę dostateczną – otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania
- podstawowym źródłem wiadomości jest podręcznik, z innych źródeł korzysta przy pomocy nauczyciela
- rozwiązuje przy pomocy nauczyciela typowe zadanie
- jest mało aktywny

Ocenę dopuszczającą - otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje poważne braki w wiadomościach i umiejętnościach przewidzianych programem
- nie jest w stanie samodzielnie pracować i aktywnie uczestniczyć w lekcji
- z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania, o niewielkim stopniu trudności

Ocenę niedostateczną – otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności zawartych w programie
- nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela rozwiązać prostych problemów

5. Kontrakt z uczniami:

- uczeń zobowiązany jest posiadać podręcznik oraz prowadzić notatki z lekcji na bieżąco
- termin pracy klasowej lub sprawdzianu z większej partii materiału jest uzgadniany z uczniami na co najmniej tydzień wcześniej i umieszczany w terminarzu w dzienniku elektronicznym „Librus”
- do kartkówki lub odpowiedzi z ostatnich trzech lekcji uczeń ma obowiązek być przygotowany na każdych zajęciach
- oceny z odpowiedzi, kartkówki, pracy domowej i aktywności na lekcji nie podlegają poprawie
- nauczyciel może wyrazić zgodę na poprawę oceny w terminie wyznaczonym przez WSO, pod warunkiem, że wszystkie nieobecności ucznia na zajęciach są usprawiedliwione
- 2 razy w ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie bez podania przyczyn (nie dotyczy zapowiedzianych wcześniej sprawdzianów)
- cena semestralna i ocena końcoworoczna jest ustalona w oparciu o średnią ważoną
- ceny (opatrzone opisem) są dostępne dla uczniów i ich opiekunów w dzienniku elektronicznym „Librus”