

Załącznik nr 1

Zasady oceny prac plastycznych do klasy architektonicznej



1. Celem oceny prac plastycznych jest wykazanie:

- uzdolnień plastycznych
- świadomości używanych technik (rysunkowych, graficznych, malarskich)
- umiejętności komponowania na płaszczyźnie
- właściwe wykorzystanie waloru, koloru
- umiejętności odwzorowania obiektów przestrzennych na płaszczyźnie oraz zestawienia ich względem siebie
- świadomości proporcji rysowanych, malowanych obiektów
- umiejętności stosowania perspektywy
- świadomości przedstawiania w formie rysunkowej, malarskiej obiektów zaobserwowanych z natury jak i z wyobraźni.

2. Wymagania formalne:

- Do klasy architektonicznej, podczas uzupełniania wniosku o przyjęcie do Szkoły, oprócz świadectwa ukończenia szkoły i zaświadczenia o wynikach egzaminu ośmioklasisty, kandydat winien złożyć **trzy samodzielnie wykonane prace plastyczne w formacie A-4**. Każda praca winna być podpisana przez ucznia (autora pracy) i jego rodzica (opiekuna prawnego). Prace powinny zostać złożone w opisanej papierowej teczce.
- Prace powinny być wykonane w technice dowolnej (płaskiej) - rysunkowej, graficznej, lub malarskiej.

3. Ocena:

- Prace plastyczne będą oceniane według następujących wytycznych z punktacją od 0-4 p. za każdą z przedstawionych trzech prac. W sumie kandydat może otrzymać 20 punktów.
- punkty będą przyznawane za:
- kompozycje pracy: 0 - 4 pkt
- przedstawioną perspektywę: 0 - 4 pkt
- zachowanie proporcji obiektów: 0 - 4 pkt
- walory pracy, światłocien, użyte kolory: 0 - 4 pkt
- sposób zastosowania użytej techniki: 0 – 4 pkt